



Gatenavn i Tromsø

Av Roar Eilertsen



Bilde av gaten med monumentet i forgrunnen til venstre.

ADOLF THOMSENS GATE

heter den lille gatestumpen mellom Bankgaten/Fredrik Langesgate, nord for Domkirken.

Den er oppkalt etter organisasjonen og komponisten Adolf Thomsen som i sin tid som domorganist i Tromsø 1883—1893, hadde stor betydning for musikklivet.

Adolf Thomsen var født i Bergen 16. juli 1852.

Han ble tidlig elev av Fr. Vogels organistskole i Bergen, og studerte også hos kantor Schelsky sammensetning, samt i Oslo hos L. M. Lindemans.

Thomsen virket som organist ved Høgskolekirken i Bergen 1879—1883. I tidsrommet 1870—1882 var Thomsen instruktør for 11 kor og kvartetter i Bergen, og dirigerte også foreninger. Musikskolekoret Hærens orkester.

I 1883 ble Thomsen ansatt som domorganist i Tromsø, og med ham fulgte et oppsving i byens sang- og musikkliv. Thomsen var en betydelig musiker, en lidenskapelig og organisator, utrettelig når det gjaldt å fremme musikklivet. Allerede i 1883 var han med på gjennomføringen av «Tromsø Musikforening» av 1883, og var i flere år dens dirigent. I 1884 holdt han en stor kirkekonsert med solo, dame og herrekor, mazzokke og strykekvartett. I trene stover holdt

han årlige kirkekonsert for innskolete for «kirken restaurering».

Han drev også en omfattende pedagogisk virksomhet, og ga bl.a. privatundervisning i piano og klaver, samt ledet korangene både i «Vagtlingsforeningens» og

«Ungv Kvinders kristelige Forening».

I 1887 skrev han en kantate til innvielsen av Arbeiderforeningens nye hus, der «Arbeiderforeningens Sangkors» deltok, og i 1888 bleholdes en kantate for

kvartett og kor til den høytidelige åpning av Håndverker og Industriforeningens hus («Håndverkerens») i Skippergates.

I 1893 fikk han ordført det slik at orgel i Domkirken ble pas-

set opp og reparert. Kirken var i Thomsens tid ikke bare et Herrens Hus, men også et angrens og musikkens tempel. Det var også Thomsen som tok ut og gjennomførte de nye pedalaorglene til Seminarret (1895) og Landkirken (1899).

Thomsen åpnet i 1890 en husholdnings musikkforening i sin gård på hjørnet av Skippergt./Tollbodgaten, som han drev til sin død. Gjennom foreningens skaffet han en mengde gode instruksjoner til byen og distriktet.

Thomsen mest kjente verker er: «Når fjordens blåser» (ca. 1885) samt «Barnedansene fra Nordland» — med tekst av Elias Hjal. Ellers utga han: ca. 28 sanger for orgel eller piano, Kantater, ca. 80 sanger for blandedt kor og mazzokke. 25 preludier eller fuger for orgel, pianostykker m.v., samt en del annet materiale som kun foreligger i manuskript.

Hans komponistløp er sigtlig hos brødrene Hjal. C. Wasmuth, Tromsø Musikskole, C. Hala og E. Kaland.

Adolf Thomsen døde 24. juli 1903 under et opphold ved Sandefjord Bad — knapt 50 år gammel — og er begravet i Sandefjord.

I 1946 ble en byste av ham avduket ved Domkirken.



Bilde av boligen til A. Thomsen (nummer 106) Skippergates.