

Historien om noen bilder

TEKST: HARALD FEVANG FOTO: MUSEUMSARKIVET



Elias Fevangs gårdsbruk slik det så ut sett nordover mot Stokke en sommerdag i 1956. Øverst til høyre ses randbebyggelsen langs Raveien innover mot Skjellhuset, og øverst til høyre ses Evsensens grustak som idag er delt av ny E18.



47107 - Enga i Sandar.

En fin sommerdag på slutten av 50-tallet observerte vi midt i høynna på Fevang et fly som gikk svært sakte og lavt over husene. Seinere fikk vi besøk av en selger som ville selge et flyfoto av familiens gårdsbruk. Det samme skjedde på samtlige gårder i hele distriktet.

Etter noen tid kom det opp et stort håndfarget luftfoto av gården på veggen i stua. Det samme skjedde i hundrevis av andre stuer i distriktet.

Fram til midten ca. 1980 hang dette bildet over skrivebordet, men ved et arveskifte ble bildet overtatt av tante Ester som da bosatte seg i boligblokka til Yrkeskvinner Klubb i Nybyen. Der hang det til hennes død i 2009.

Da jeg for noen år tilbake spurte henne om dette bildet, fant hun fram to nummererte prøvebilder med et bruker-rettsbevis fra Widerøes Flyveselskap fra 1956. Der står følgende: «Filmen vil for ettertiden bli oppbevart i

vårt brannsikre arkiv. Bilder fremstillet på grunnlag av denne filmen kan fritt produseres i bøker, tidsskrifter ol.. De og Deres slekt kan til enhver tid etterbestille kopier, forstørrelser og postkort av dette foto. Etterbestillinger vil bli levert til laveste prisklasse som gjelder til enhver tid.»

Dette var altså et bevis for at eieren av bildet kunne bestille kopier av disse gamle fotografiene. Dette luftfoto fra Fevang viste seg senere å være ett av ca. 1000 tilsvarende som Widerøe på fine sommerdager tok over Sandefjord og Sandar kommuner. Jeg ringte straks etter til Widerøes Flyveselskap på Fornebu. Dette var i 2005. Meget hadde endret seg på 50 år, og vedkommende jeg traff i selskapet Fjellanger Widerøe, kunne ikke svare hvor fotoarkivet jeg refererte til og hvor tante Esters bilder hadde tatt veien, men et vennlig «ring-tilbake i morgen så skal jeg finne ut av det» var svaret.

Dagen etter kom beskjeden. Hele bildearkivet for de

1000 bildene fra Sandefjord var solgt! De kunne ikke til hvem, men bilaget i regnskapene viste at det var en viss Hr. Ove Roe i Sandefjord som hadde kvittert for betalingen. Jeg visste at Ove Roe på den tiden som ble referert, var sjefen i Sandar Sparebank. Og riktignok, Ove Roe kunne straks bekrefte at banken i sin tid kjøp hele dette store fotoarkivet fra Widerøe Flyveselskap, men at banken senere hadde overlatt arkivet til Sandefjordsmuseene.

Ved min henvendelse til museet ble det bekreftet at arkivet finnes, men at det fortsatt ligger ubehandlet i magasinet, og at mitt lånte brukerrettsbevis fra 1956 ikke kan brukes foreløpig. Fotografen er dessuten på oppdrag på Syd Georgia. Dette var altså i 2005.

I oktober 2010 er bildene digitalisert av fotograf Øyvind Thureson, og Lokalhistorisk Senter har kjøpt et interessant serie til bruk i våre lørdagssider. De to fører dere ovenfor.

FØR OG NÅ



Kamberstigei.
Sandefjord

Berg & Høeg, Kristiania.
Bjerggaden.





Foto Widerøe's Flyveselskap A/S

Gårdsbruket Enga i 1956 med Granholmen i bakgrunnen. I dag er det Arve Clementz med familie som bor på en idylliske plassen.

Lokal- historisk kleshenger

Saker
og ting
som setter
minnene
i sving

TEKST OG FOTO:
SVEN ERIK LUND

En innflytter fra 1976
vet lite om butikkene
i Sandefjord på
1950- og 60-tallet.
Derfor spør jeg folk
som vet noe om



nedlagte butikker. For eks. om noen kan huske Einar Rom som i følge kleshengeren solgte dresser og frakker. Og mens vi er i den bransjen, mener jeg å ha sett et bilde av et hus under Oddefjell med skiltet KONFEKSJON på veggene. Kan det ha ligget en slik butikk der? Hva vet dere, folkens? Forøvrig minner vi om det lokalhistoriske mimretreffet på Øvre Myra neste lørdag kl. 12.

Hvalbåt C.A. Larsen.

C. A. Larsen 1860 - 2010



TEKST: RAGNAR IVERSEN.
BILDE: SANDEFJORD FRIMERKEKLUBB.

Hvalbåten på Frimerkeklubbens nylig utgitte private frimerke, ble bygget i 1950 som søsterskipet til Southern Actor, museumsbåt i Sandefjord. Reder var Compania Argentina de Pesca i Buenos Aires, og båtbygger var Smiths Dock i Middlesbrough. Overført til Albion Star i 1960 med hjemstavn både i Port Stanley og Sandefjord. Fangsten forgikk hele tiden fram til 1962 fra Grytviken på Syd Georgia med norske mannskaper vesentlig fra Sandefjord. Den ble herjet av brann under ombygging til fiskebåt i 1967 og endelig hugget i Argentina 1990 ut å ha kommet i drift. Blandt mange andre kan følgende nevnes av båtens mannskap: Skytter Konrad Johansen populært kalt Vindalsvarten, styrmann Norman Johansen, stuert «mor» Vestby, maskinassistent Thorleif Gulbrandsen, matrosene Willy Lingelem, Reidar Karlsen og Reidar Allum, messegutt Carl Hem, smører Frank Christiansen.



BRUKSRETTSBEVIS

for luftfoto nr.:

1 096 65

1 096 69

Fargeklasse:

**WIDERØE'S FLYVESELSKAP
OG POLARFLY A/S**
Kr. Augustagtg. 10 - Oslo

Brukerrettsbeviset
fra Widerøe
Flyveselskap fra
1956 som gir
tilgang til
kopiering av gamle
luftfoto fra
Sandefjord.

Bjerggaten

TEKST: HARALD FEVANG
FOTO: OTTO AAGESEN

Dette vakre motivet fra Bjerggaten finnes i mange lokale postkortsamlinger, og dette aktuelle kortet er sendt til Vikersund 12. juli 1915 fra en datter som besøker sin mor på Sandefjord Badeanstalt.

Kortet er lokalhistorisk interessant idet følgende opplysninger blir gitt:

«Nå er vi her og besøker mor, som har det bra såvidt jeg ser. Hun er opptatt med massasje og behandling tre timer hver dag, som ikke er behagelig. Det er vondt, sier hun. Vi andre tre på besøk har fartet litt rundt i distriktet. Det er så mange deilige steder rundt byen. På bildet på

kortet er vinduene i huset til venstre mors værelse. Vi bor i et hus inne i en have rett ved siden av. Vi spiser alle på andre siden av gaten rett bortenfor i Fru Røsholms Pensjonat. Her spiser vi alle måltider - utmerket bra.»

Motivet på kortet viser ellers en mor med sin lille gutt i en rolig gate som altså i 1915 hadde mange utleieværelser og pensjonat for badegjester. Gatemiljøet dengang var som vi ser, særlig vakkert og idyllisk. Motivet er godt for øyet.

Bildet fra idag viser forsåvidt at svært mye av dette miljøet fortsatt er uendret. På en fin måte har beboerne i denne gata klart å vedlikeholde og bevare et tidsbilde som det ikke lenger finnes mange av i vår byen vår.

MINNER
FRA NÆR
FORTID

**SANDEFJORD
LOKALHISTORISKE SENTER**
på Pukkestad gård

Har du bidrag til denne siden?

Levér det i avisresepsjonen mrk. Lokalhistorisk senter. Bilder merkes med hvem, hva, hvor, når og helst med en liten beskrivelse. Husk navn og adr. på utlåner. Har du elektronisk stoff, send det til: lokalhistorie@sb.no

Sandefjord Lokalhistoriske senters info-gruppe:
består av redigerer Harald Fevang og medarbeiderne Roar Tollnes, Kirsten Wang Henriksen, Otto Ågesen, Lisbeth Akerholt, Røger Davidsen, Ragnar Iversen, Tore Sandberg, Bjørn Hoelseth, Øistein Bjørvik, Sven Erik Lund og Rolf Vidar Markmanrud. Kontaktperson: Sven Erik Lund, tlf. 928 27 154 - sv-er-lu@online.no