



INGEN SIKRING: Joviale anleggsforhold med svak, for ikke å si null sikring. Kjenner du til årstall, gravested og navn på noen av karene, vennligst tips oss. Lastebilen skulle vel være grei å identifisere? Varsellampen på sperrebukken er trolig et produkt fra ingeniør Leif Aasens fabrikk i Peder Bogens gate. Også dette bildet er fra Thorstein Mathisens store samling som du finner i Bildebasen.

Glimt fra det lokalhistoriske bi

Har du tilgang til PC, har du gratis adgang til en stor og interessant samling kultur- og lokalhistoriske bilder fra Sandar og Sandefjord.

TEKST: SVEN ERIK LUND
FOTO: THORSTEIN MATHISEN

Arkivet, også kalt bildebasen, ble åpnet for publikum i september 2011, og er et samarbeidstiltak mellom Sandefjord bibliotek og Sandefjord Lokalhistoriske Senter på Pukkestad gård. Formålet er:

- Å gi Sandefjords innbyggere og andre med tilknytning til byen mulighet til fotografiske tilbakeblikk i lokalhistorien.
- Å gi varig beskyttelse og oppbeva-

ring av fotografier og annet historisk materiale som ellers kan gå tapt for ettertiden.

Hvordan komme inn i basen?

1. Gå inn på bibliotekets hjemmeside www.sandefjord.folkebibl.no
2. Klikk på knappen Bildebase (på venstre side).
3. Klikk på linken Søk i bildebasen.
4. Nå er du inne, og kan legge inn ditt eget søkeord i det øverste hvite skrive-

feltet - eller skrive i ett av de mange feltene under Avansert søk.

Søkeforslag:

Skriv Jahres fabrikker i feltet Korporasjon avbildet, så får du opp over 160 bilder fra denne bedriften. Eller skriv Thorstein Mathisen i feltet etter Fotograf, så får du se flere bybilder fra han som har tatt de to bildene på dagens lokalhistoriesider. Eller du kan klikke på Motivtype og velge en av de mange ka-

FØROGNÅ





Saker og ting som
setter minnene i sving



Skipssekken

Svært mange tidligere sjøfolk hadde et nært forhold til skipssekken. Der hadde de klær til arbeid og fest. Ofte var den hjemmesydd av lerret eller et annet sterkt stoff. Gikk det hull på den eller den ble slitt, kunne den lappes med lim og lerret eller også bøtes. På bildet er den plassert på ryggen til en av de mange som i 1958 gikk i land fra transportskipet «Southern Opal» til hvalfangststasjonen Leith Harbour på Syd Georgia. Om det ble en sesong eller i tillegg også en overvintring vites ikke, men fotografen var med på begge deler også med solid skipssekk.

TEKST: HARALD FEVANG FOTO: NORVALD FUGLESTRAND

Skipsrederens stol



I uthuset på Fevang ble det forleden med glede kassert en kontorstol som i mange år var brukt i en skolestue i Stokke. Og ofte er det vel slik at det som har hatt sin tid har hatt sin tid og blir tatt vel imot på Kastet. Den avbildede stolen har imidlertid sin egen historie som godt kan fortelles.

Det hadde seg slik at en gammel hvalfanger likte å ta vare på mange ting. Han fikk litt på tingene og ble de bra kunne han selge dem

videre. På torget i Stavern om sommeren var det marked for mye rart. Men i låven hans var det kanskje enda mer rart for det tok lang tid før mange ting kom på torget. Den avbildede kontorstolen ble stående lenge der i uthuset for den var hellig for den tidligere Kosmos-hvalfangeren. Det var nemlig kontorstolen til hans tidligere sjef, selveste Anders Jahre! Og hvor den er nå vites ikke, men vet noen det, så gi en melding til denne sidens kontaktperson!

TEKST OG FOTO: HARALD FEVANG



SANDEFJORD LOKALHISTORISKE SENTER

på Pukkestad gard

Har du bidrag til denne siden?

Levér det i avisresepsjonen, mrk. Lokalhistorisk senter. Bilder merkes med hvem, hva, hvor, når, og helst med en beskrivelse. Husk navn og adresse på utlåner. Har du elektronisk stoff, send det til sv-er-lu@online.no

Sandefjord Lokalhistoriske senter's redaksjonsgruppe:

Sideansvarlig: Harald Fevang,
Bildeansvarlig: Bjørn Marum Olsen.

Medarbeidere: Sven Erik Lund, Ragnar Iversen, Bjørn Hoelseth, Dag I. Børresen, Gro Midttun, Svein Olav Løberg og Roger Davidsen.

Kontaktperson:
Sven Erik Lund, tlf. 928 27 154



TIPS: Kommunalt rørlager i Bugården mens det ennå var tyskerbrakker der. Nr. 2 fra v. Dagfinn Andreassen, nr. 4 Albert Eidem. Kjenner du de andres navn, tips oss, gjerne også om hva slags oppdrag de var med på. Thorstein Mathisen, som tok bildet, var skytebas i kommunen og kjente selvsagt disse gutta godt.

dearkivet

tegoriene, for eks. Begivenheter eller Bygninger. Husk også å klikke på knappen Søk.

Når du har fått opp en serie med små bilder, eller kanskje bare ett, klikk på teksten under et bilde, så kommer forstørrelsen opp. For å komme videre i serien, klikker du på knappen Neste (til høyre over bildet).

Opplysninger til bildene ønskes

Under noen av bildene står det en opplysende tekst, under andre mangler vi tekst. Kommer du over bilder med mangelfulle el-

ler feilaktige opplysninger, kan du hjelpe oss med korreksjoner og suppleringer.

Klikk på knappen Kommentar til posten og skriv inn det du vil korrigerer. Husk å oppgi bildets tittelnummer, det står nederst til venstre.

Har du mange opplysninger og vil skrive inn i Word, send det som e-postvedlegg, se adresse nederst til høyre.

Gogstadveien

Trafikanter til Helgerød og Stokke har alltid kjørt på Gogstadveien. Her var det mange spennende butikker og stor og variert trafikk.

TEKST: HARALD FEVANG
FOTO FØR: POLITIARKIVET
FOR NÅ: BJØRN MARUM OLSEN

At veien tidlig hadde spredte tilløp til fortau ned mot byen, gjorde den til noe mer enn en vanlig landevei.

Med samvirkelag, mølle og kullforretning var det mye lastebiltrafikk, og det var vel heller ikke tilfeldig at det var en lastebil med varer på planet som 5. august 1947 måtte gjøre en brå manøver for å unngå og kjøre på en syklist her.

Lastebilen måtte, som bildet viser, kjøre inn i hekken før den fikk stoppet. Både syklist og passasjerer fikk seg en kraftig støkk i livet i det fine sommerværet.

Dagens bilde sett retning østover viser Gogstadveien 15 på høyre side samme sted som den gang.