



Her er "blanda drops" oppstilt for fotografering utenfor Kurbadet i 1953 (både Guttemusikken, Framnes og SUK). Antakelig var det fotograf Jørgensen som tok bildet. Artikkelforfatteren (med briller) står midt foran med hvitt flaggbandolær. Til venstre dirigentene Arne Hoelseth, Harry Gabrielsen og Rolf Hansen.

## «Guttemusikken» og litt til

**Sandefjord Gutte- og Jentekorps var et rent guttekorps på 50-tallet, som det hadde vært siden 1915. Det var også Framnes-korpset og Ungdomskorpset.**

TEKST: BJØRN HOELSETH  
BILDER: PRIVAT

**H**er skal vi konsentrere oss om «guttemusikken i byen», siden undertegnede var medlem der. Vi som hadde Harry Gabrielsens som instruktør og dirigent, fikk ikke bare inn noter og grunnleggende spilleferdigheter: Å være medlem av korpset krevde disiplin, folkeskikk og oppdragsmessig samarbeid. Igjen og igjen ble vi innprentet på stevner og under utenlandsreiser at vi var ambassadører for hjembyen. Så her var det bare å oppføre seg.

Gabrielsen mønstret skitne fingre og svarte negler før øvelsene begynte. De som hadde syklet direkte fra fotball-løkke eller fra ellevill lek i Tælaverket uten å vaske seg, ble sendt sporenstreaks hjem igjen før de ble godtatt. Vi fløy som gale for å rekke både det og returen til øvelsen.

Men så fikk vi også mye igjen: Spille og marsjere i et korps som var navngjengen i både inn- og utland. Landsstevner i andre deler av Norge vi ikke kjente, på en tid da privatbiler var få og feriereiser dyre og sjeldne. Reiser til Danmark for å besøke vennskapsbyen vår og andre steder på Jylland.

### SJØSYKE INGEN HINDRING

Spesielt Danmarksturen sommeren 1954 ble minneverdig. Korpset spilte ved avgang i Larvik til applaus fra folk på land og medpassasjerer. Forvent-

ningene og lykkefølelsen tok imidlertid en brå slutt da noe bortimot storm begynte å piske opp Skagerrak. Ingen hadde lugar, selvsagt. De fleste la seg opp på en presenning helt foran i baugen på bildekket – som den gang var av treplank på gamle Peter Wessel. Vi hadde en slags vatt-tynne soveposser, eller bare ulltepper. Ingen madrass.

Der lengst framme var bølgebevegelsene størst, og det varte ikke lenge før sjøsyken overmannet gutteflokkene. Vi hadde fortsatt uniformene på, for det skulle spilles ved ankomst i Frederikshavn! De måtte jo for all del ikke tilsøles, men det lyktes ikke helt for alle. Så før guttene skulle opp på dekk grytidlig for å spille, ble det et svare strev med å vaske og tørke av det verste.

Men alle stilte, og alle spilte – med større eller mindre entusiasme. Danskene klappet og ropte hurra. Vi glemte natten og den forferdelige innledningen på en reise som ellers ble en dundrende suksess.

### LANDETS BEST UTSTYRTE

Hvalfangerbyen Sandefjord hadde sine rike onkler, og dem fikk guttemusikken stor glede og mange fordeler av. Konsul Lars Christensen (AS Thor Dahl) kom hjem fra USA etter krigen og sørget for at korpset fikk full ny besetning av instrumenter. Det var kun forsøvelv messing, blant annet de fire store sousafonene i hvert «hjørne» av

korpsset. De bulkete og reparasjonskrevende hornene og treblåserinstrumentene fra stiftelsesåret 1915 kunne vrakes eller brukes av aspirantene. Vi var litt av et syn når korpset på 66 kom marsjerende og spillende på nasjonaldager og på stevner. Alle måtte beundre instrumentene.

Vi fikk etter hvert flunkende nye uniformer også, igjen en gave fra konsulen. De gamle var av ull og klødde noe infemalsk hele sommer-sesongen, og det var jo for det meste om sommeren vi hadde dem på.

Et spesielt stevne bør nevnes: Landstevnet på Gjøvik i 1953. En varmebølge førte til 40 graders temperatur, flagg- og fanebærere besvimte som fluer, og asfalten smeltet under de sorte skoene som nesten satt fast på «stedet hvil». Undertegnede bar flagget, men det gikk bra. Verre var det med de stivfrosne smørbrødene som ble servert i et svært sirkustelt. Heldigvis var det pølser å få i pølsebodene. Øvelsene foregikk i min tid (1951-58) i Societetsbygningen (Badet) der Park Hotel er nå, deretter i kjelleren på Byskolen. Men det hendte vi øvde andre steder også. Det var en rik og trivelig tid, med mye godt kameratskap. Hendte det at man var misfornøyd med noe, gikk vi til tillitsmennene våre, en for hele korpset og flere for instrumentgruppene. Harry Gabrielsen var myndig, men også forståelsesfull. De to guttemusikkorpsetene i byen, pluss ungdomskorpset, var Sandefjords stolthet, og lokalavisenes yndling. Bilder, referater, konsertanmeldelser tydet på positiv interesse.

Saker og ting som setter minnene i sving

### Thor Dahls nisteboks



I mange familier med tidligere tilknytning til A/S Thor Dahl er nok denne metallboksen med et flott bilde av linjeskip og hvalbåter utenfor Thorøya et kjærnt minne. Etter hva jeg har fått opplyst ble den brukt som gave til jul, fylt med småhermetikk, blant annet gaffelbiter. En dame fortalte at en i hennes familie hadde funnet boksen til salgs i en butikk utenfor Cape Town – til stor forundring og glede, trolig også rørelse over å finne noe så hjemlig så langt fra Sandefjord. I dag har boksen samle verdi.

### Kvinnerns favorittblad

I dette nummeret av Alle Kvinnerns Blad, fra 1956, fortelles det at bladet skal dele ut til leserne



500 halvlodd i Pengeotteriet, datidens meget populære og eneste pengespill. En mor med tre små barn og mye husstell får bladet drømmedag, en hel dag i sengen. Og selvsagt inneholder bladet kjærlighetsromaner, råd om å leve lykkelig med ham, mat- og sømoppskrifter, motestoff, Klara Klok-spalte, brevklubb osv. Bladet er ellers velfyllt med produktannonser, som i seg selv er interessante og fortellende kuitumner fra en nær og gjenkjennelig fortid.

### Lørdag 12. juni

arrangerer Sandefjord lokalhistoriske senter nostalgidag med marked, mimring og masse attraksjoner fra nær fortid for barn og voksne (mannfolk også) på Pukkestad gård. Private som vil selge og/eller vise noe noe besmelde seg på. Se tlf. og e-postadr.

### Bidrag til denne siden?

Levér det i avisresepsjonen mkr. Lokalhistorisk senter. Bilder merkes med hvem, hva, hvor, når og helst med en liten beskrivelse. Husk navn og adr. på utlåner. Har du elektronisk stoff, send det til [lokalhistorie@sb.no](mailto:lokalhistorie@sb.no)

MINNER FRA NÆR FORTID



Sandefjord Lokalhistoriske senters info-gruppe består av redigerer Harald Fevang (bildet) og medarbeiderne Roar Tollnes, Kirsten Wang Henriksen, Otto Ågesen, Lisbeth Akerholt, Roger Davidsen, Bendte Kvarnes, Tore Sandberg, Bjørn Hoelseth, Ølstein Bjørvik, Sven Erik Lund og Rolf Vidar Markmanrud. Kontaktperson: Sven Erik Lund, tlf. 928 27 154 – sv-er-lu@online.no

SANDEFJORD  
LOKALHISTORISKE SENTER

på Pukkestad gard