



Populær DJ klar for Rogers

DJ MARTIN JENSEN gjester Rogers i Tromsø 28. oktober under sin klubbturne i Norge. Danskens navn ringer kanskje ikke en bjelle, men det skal godt gjøres at du ikke har hørt

låtene hans.

Jensen (som av mange omtales som den neste Kygo) kan skryte på seg over utrolige 100 millioner streams på Spotify og over 230 millioner views på

videoene sine på YouTube.

De fleste vil nok kjenne igjen Jensens EDM-hits «All I Wanna Do», «Miracles» og «Si» som har hatt høy radirotasjon og vært populære på landets dan-

segulv.

På Facebook-siden sin omtaler Rogers bookingen som den største de har gjort på lenge, og kan fortelle at billetter er ute for salg i baren.



TILBAKE: Arkhangelsk State Chamber Orchestra, som vi her ser under en konsert på Nordlysfestivalen i 2012, kommer tilbake til Tromsø for å delta i domkorets 100-årsjubileum. Foto: Helge Matland

Storslått feiring av domkoret

I 1916 ble det som etter hvert kom til å hete Tromsø domkor stiftet. Nå markeres jubileet, blant anna med en storslått konsert på Kulturhusets hovedscene i dag og søndag.

STORGATA: Det er Adolf Thomsen (1852-1903) som har fått æren for at det ble mulig å stifte det ærverdige Tromsø domkor. Den bergensfødte komponisten og musikeren flytta til Tromsø og var fra 1883 stadsmusikus og organist i Tromsø domkirke.

I dag er han kanskje best kjent som komponist av sanger som «Barndomsminne frå Nordland» («Å eg veit meg eit land»), «Gud signe vårt dyre fedreland» og «Når fjordene

blåner». Men i Tromsø satte han i gang aktivitet i byens musikkliv man ennå ser resultater av.

Det Adolf Thomsen hadde satt i gang, førte til at Tromsø blandede kor ble stifta i 1916. Året etter holdt det sin første kirkekonert 17. mai. 50 år senere, i 1966, etter korets 50-årsjubileum, skiftet koret navn til Tromsø domkor.

Stort jubileum

Selve jubileumskonserten er

ei oppføring av det storslåtte oratoriet «Paulus» av Felix Mendelssohn med rundt 75 sangere, vel 50 musikere og fem sangsolister. Dette er for stort for domkirka, så vi tar i bruk hovedscenen i Kulturhuset til to konserter 15. og 16. oktober, forteller domkantor Hijoo Moon.

Ellers markeres jubileet med både korseminar, kammerkonsertar og andre kor-konsertar. Det meste av dette foregår i domkirka, men det blir også en gratis-konsert på rådhuset.

Internasjonale gjester

På jubileumsfestivalen vil også mange langveisfarende gjester bidra. Stockholms

domkyrkokör, som Tromsø domkor også har samarbeid med tidligere, både i Stockholm og Tromsø, medvirker i selve jubileumskonserten. Det samme gjelder Arkhangelsk State Chamber Orchestra som i tillegg til å medvirke i hovedkonserten også bidrar med egen kammerkonsert.

Michael Waldenby, domorganist i Stockholm, trakterer orgelet og Hijoo Moon dirigerer framførelsen.

Sopransolist

Fra Bologna i Italia kommer oratoriets sopransolist Sonia Chebreab med flere prestisjetunge priser på CV-en. De fire andre solistrollene kles

av Mathias Gillebo (tenor) og Nils Arne Helgerød (bass) samt to sangere fra stockholmskoret.

Fra Tromsø vil det også medvirke sangere fra Tromsø kammerkör, i tillegg til domkorets egne sangere, og musikere fra Tromsø domkirkes musikkollegium som er satt sammen av musikkstudenter, profesjonelle musikere og musikere fra Tromsø Byorkester.



Helge Matland
helge@tromso.no
@HelgeMatland
909 53 330

