

lokalhistorie

Bildenes historier

Hvert bilde som finnes i fotoalbumene i de tusen hjem, forteller en historie.

Tekst og foto: Harald Fevang

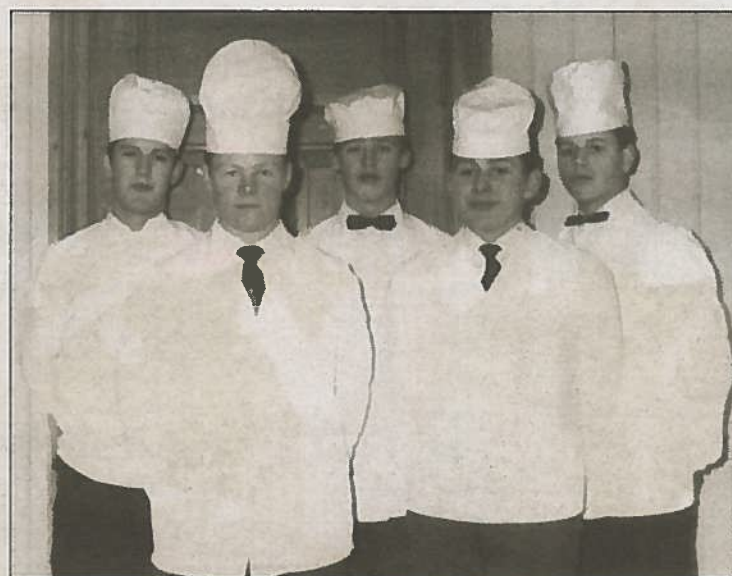
Etter hvert som årene går blir historiene mer og mer fjerne og mindre og mindre kjente. Mange blir glemt men noen av historiene blir heldigvis mer og mer interessante ettersom årene går.

Noen perioder var mer aktive og interessante i forhold til andre perioder. De huskes godt. Et av de mer aktive år i mitt liv var 1961. Jeg tok mange bilder dette året og kanskje det er derfor jeg har så mange minner fra den gangen.

Hermed friskes disse bildehistoriene opp med noen unge ansikter som nå altså er blitt 50 år eldre.



Fotoklubben på Sandefjord Høyere Skole hadde mange medlemmer i 1961. Pressefotografen Søren Emanuelson var ofte foredragsholder, inspirator og lærer. De unge fotografene måtte også ha villige fotomodeller. På dette bildet poserer Anne Margrethe Sørvik i skolens kombinerte mørkerom og fotostudio.



Et hvert arrangement av noe slag krever en komite, og alt som skulle skje av aktiviteter i 1961 var med på å lære unge mennesker at intet gjør seg selv. Alle måtte påta seg ansvar, ta initiativ og yte noe. Fevang Ungdomslag var intet unntak. Skulle bevertningen på «lokalet» bli slik bevertninger skal være, med vakkert dekkede bord, god mat, allsang og godt humør, måtte det være en serveringskomité i sving. På vårfesten ble dette besørget av fra venstre Håkon Stenberg, Thorbjørn Larsen, Roar Fevang, Arne Wangen og Jon Lavoll.

Disse to unge herrer, Gunnar Gregersen (t.v.) og Jan Erik Ulseth, var lokale kjendiser for sine roller i henholdsvis avholdslaget «Vårbrudds» skuespill og ungdomsbandet «The Thunders» mange opptredener. Gunnar var kjent som Tyrhans og Jan Erik som rockeidol på gitar. Dette bildet er tatt i en prøve til russerevyen i 1961, før Gunnar forlot Norge til fordel for det frie liv i Hellas og Spania sammen med blant andre forfatteren Axel Jensen.



Høsten 1961 ble det som vanlig arrangert russerevy. To av de ivrige aktørene var Unni Solli fra Krokemoa og Audun Tjomsland fra Virik. Unni var den gang en av de mange flinke jentene på skolen og Audun var blant de ivrigste o-løperne i SBI.

FØR OG NÅ





På dette bildet har Staale Sondresen og Berit Sannes funnet plass til et vintermøte i eikelunden i storfrikvarteret i Bugården. Senere ble Staale skipsagent i Canada og Berit prestefru på Nøtterøy.

Lystadstranda

Dette gamle postkortet antas å være over 100 år gammelt, og hører med til Anders Christiansens imponerende postkortsamling.

Kortmotivet viser helt tydelig hvordan det var å leve tett ved fjorden den gang før uttrykket kystkultur var oppfunnet. Midt på bildet er en solid steinbrygge murt opp, ellers er trebrygger og naust tydelige.

Lystadstranda og det som i dag heter Thorøya var den gang for 100 år siden langt på landet, og ikke spesielt attraktive som bosteder. Arealene var ofte skrinne og lite dyrkbare. Nærheten til sjøen

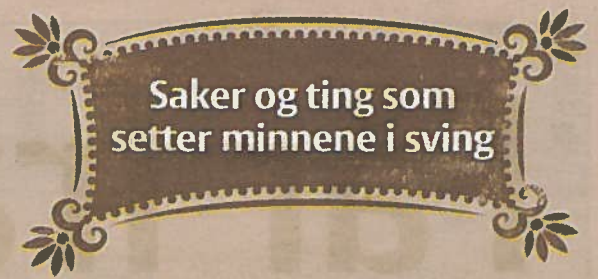
betydde trolig mer, for i havet fantes fisk.

Da småbruket som i sin tid disponerte arealene rundt Thorøya og Lystadstranda var til salgs i tredveårene, ble området av en hvalfanger vurdert som mindre attraktivt enn en byggetomt mer sentralt på Framnes, selv om småbruket på andre siden av fjorden av atskillig større.

Fjell og skrinne bergflåer ble den gang og senere også vurdert som nærmest verdiløse.

Dagens bilde fra samme sted viser at kampen om arealene har hardnet til, og at den lange veien til byen ikke lenger blir sett på som noen plåge på Lystadstranda.

Tekst: Harald Fevang
Foto nå: Gro Midttun



Kniven

Det finnes en skuff i den gamle høvelbenken på Fevang. I skuffen ligger alle de gamle høvler og redskaper som en hendig bonde måtte ha i nærheten av seg før i tiden. I 1932 kjøpte Elias Fevang nabogården av Gustav Fevang. Da fulgte buskap og redskap med for en rund sum. I høvelbenken lå kniven til Gustav. Flotte utskjæringer og initialene GF i gotiske bokstaver pryder knivens slire der den ligger. Nå ikke lenger bortgjemt, men framme på pyntebenken i stua sammen med blant annet kikkert og flensekniv.



MT Thorshov 1935



Tekst: Ragnar Iversen
Foto: Thor Dahl arkivet

Bygget i 1935 som motor tanker «Thorshov» ved Schiffbau & Maschinefabrik Bremer Vulkan, Vegesack, Tyskland for Bryde & Dahls Hvalfangerselskap A/S (A/S Thor Dahl), Sandefjord. Hun var på cirka 14.700 tdw og var utstyrt med en tysk-bygget dobbeltvirkende dieselmotor på 4.100 bhk som ga rundt 12 knop.

Da krigen brøt ut i april 1940 ankom hun Freetown på Bahamas. Hun ble straks inkludert i Nortraships flåte og gikk fra Freetown til Liverpool i Storbritannia. Hun krysset Atlanteren 50 ganger på de fem årene krigen varte. Solgt til International Mercantile Navigation Co SA, Panama 29/4-1954, omdøpt «Montemar». I 1959 ble hun solgt til Brodospas for opphugging og ankom Split 31/12-1959.

I bedriftsbladet «Thorglimt» finnes et bilde fra 1938 som blant annet viser kapteinen om bord, Harald Horntvedt, styrmann Jakob Jensen og maskinist Charles Dahl. Kaptein Harald Horntvedt var den samme som var leder på Thor Dahls Norvegia-ekspedisjon da man gikk i land på Bouvetøya 1/12-1927.

MINNER
FRA NÆR
FORTID

SANDEFJORD
LOKALHISTORISKE SENTER

på Pukkestad gard

Har du bidrag til denne siden?

Levér det i avisresepsjonen mfrk. Lokalhistorisk senter. Bilder merkes med hvem, hva, hvor, når og helst med en liten beskrivelse. Husk navn og adr. på utlåner. Har du elektronisk stoff, send det til: lokalhistorie@sb.no

Sandefjord Lokalhistoriske senter Info-gruppe:

består av redigerer Harald Fevang og medarbeiderne, Kirsten Wang Henriksen, Otto Ågesen, Roger Davidsen, Ragnar Iversen, Tore Sandberg, Bjørn Hoelseth, Dag Ingemar Børresen, Sven Erik Lund, Gro Midttun og Bjørn Marum Olsen. Kontaktperson: Sven Erik Lund, tlf. 928 27 154 – sv-er-lu@online.no