

En kunstner for folket – en inspi

Hans døpenavn var Rolf Andreas Andersen, men det var Jors eller Jorsen han het blant kjente. Selv brukte han Jors Andersen på sitt trykte brevark.

SVEN ERIK LUND

Han var et menneske som bidro til byens kultur, både gjennom alle Jors-maleriene som fortsatt henger på mange vegger i Sandefjord, og gjennom annen kreativ virksomhet og kunstpedagogisk virke. Jeg rakk dessverre ikke å møte ham, han døde i 1979, men jeg har fått respekt og interesse for hans ettermæle. Interessen deler jeg tydeligvis med mange, å dømme etter alle henvendelsene med tips og opplysninger.

I en av dem står det: «Jeg husker Jors som en meget positiv, humorfylt og kreativ sjel; en original i ordets beste forstand.» Av plasshensyn kan ikke denne avisartikkelen gi Jors fullgod omtale. Den må bli en innledning til noe mer, for eksempel et kåseri/mimretreff i Sandefjord Lokalhistoriske Senter på Pukkestad til høsten, i likhet med det vi har hatt for andre personligheter i Sandefjords nære fortid.

Jors levde ikke av det han malte. Hele yrkeslivet var han ansatt i Finn Andersens glassmagasin som allsidig medarbeider. Han ekspederte kunder og var lagermann. I tillegg var han en mester i å reparere knuste gjenstander av glass, porselen o.l. for kunder. Vi vet at blant annet Anders Jahre satte stor pris på Jors' nøyaktige reparasjonsarbeid. I tillegg til at han malte bilder på fritiden, tok han inn elever. Forhåpentlig leser noen av dem dette, og vil fortelle minner fra elevtiden.

Jors var ungkar hele livet. Lenge bodde han og broren Jan i øverste leilighet ut mot Aagaards plass i den tidligere Odd Fellow-gården, nå mer kjent som Sagaas-gården. Senere flyttet også Sigurd inn. Jeg skyter inn at Sigurd Andersen var en ivrig amatørfotograf



ATELIER: Jors i sitt atelier, hvor han også underviste maleelever. Her er han i arbeid med et landskapsmaleri. Han var dyktig også på portretter og aktmalerier. **FOTO: SIGURD ANDERSEN**

som etterlot seg mange bybilder som Sandefjord Lokalhistoriske Senter har fått lov til å legge ut i sin bildebase. Da Odd Fellow solgte gården, kjøpte de tre brødrene et hus med adresse Thaulows

gate og flyttet dit. Der fortsatte Jors å male, undervise og ta imot gjester. En av dem forteller at hun og venninner ofte var på besøk hos ham. Hun husker mange store og fine aktmalerier og at

han skrev flere skuespill som de laget radioteater av og tok opp på hans båndspiller.

Vera Andersen, niese, forteller blant annet følgende som illustrerer onkel

FØROGNÅ



Inspirator for mange



Jors' evner som inspirator: I 1974 fikk de en tre og et halvt år gammel adoptivdatter fra Korea. Hun ble fort god venn med Jors, gikk ut og inn der, så på at han malte, og fikk selv tegne og male hos ham. Som ungdom tok hun høyere kunstutdanning

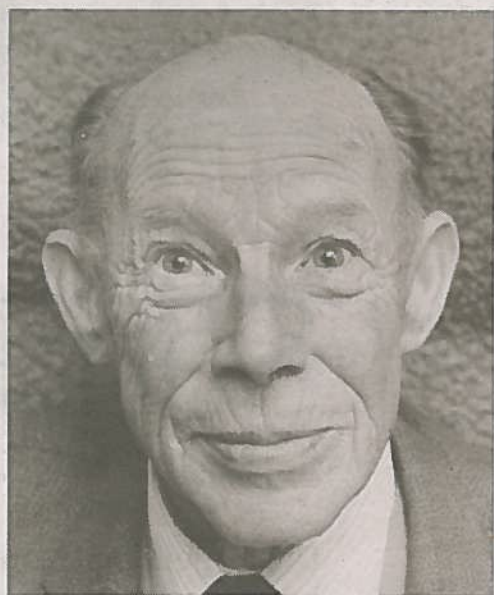
Tingvold Landhandel

Rett ved siden av nedkjørselen til gårdsbruket Granum på Raveien tilhørende i dag skipsreder Anders Jahre, sønn av Jørgen Jahre, er dette bildet tatt i desember 1945. Nedkjørselen er i disse dager i ferd med å bli stengt og flyttet grunnet ny E-18. Den gang var skipsreder Haldor Virik eier, og huset til venstre var et småbruk tilhørende Anton Tingvold. I den nordre delen av dette huset drev hans kone, Jenny Tingvold sin landhandel.

Bildet viser Raveien sett nordover. Det vesle huset til venstre for det store boketreet rommet den tallrike og humørglade familien Gustavsen. Far i huset kom i sin tid fra Sverige og het opprinnelig Gustavsson, men etter mange sesonger som arbeider på Syd Georgia ble nok navnet noe fornorsket. Hans barne-



MARITIMT: En snekkefamilie har fått motorstopp blant seilerne. Dette er en av de 17 fornøyelige tegningene Jors utførte for Sandefjord Seilforening. De er fortsatt å se i klubbhuset Valhall på Seilerholmen. Takk til foreningen for lånet.



KARAKTER: Et godt og karakteristisk portrett av Jors. **FOTO: SIGURD ANDERSEN**

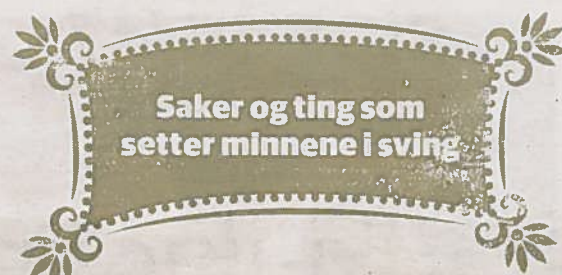
og ble en anerkjent kunstner. I dag er hun 42 år og dyktig grafisk designer med eget firma.

barn Johnny heter i alle fall i 2013 Gustavsen. Huset som skimtes bak Gustavsens ble eid av Anton og Johan Gulliksen.

De to boligene til høyre ble på denne tid bebodd av Axel Hansen med familie som var en bror av murmesteren Thorstein Hansen som bodde ved veien helt nord i bildet, og Fredrik Sørseth som senere flyttet til Buer og etablerte en pelsdyrfarm der.

Dagens bilde viser at de fleste av disse husene nå er borte og erstattet av nye eneboliger.

TEKST: HARALD FEVANG
FOTO FØR: POLITIARKIVET
FOTO NÅ: RAGNAR IVERSEN



A/S Larvik-Line

Dette var ferjeselskapet som trafikkerte strekningen fra Larvik til Frederikshavn i Danmark. Navnet ble endret til Larvik Line i 1988. Selskapet ble stiftet i 1936, og ferjen «Isefjord» ble chartret for en testtur samme år. Første ferjen som trafikkerte linjen var den nybygde Peter Wessel som hadde sin jomfrutur 4. juli 1937. Selskapet ble en del av Color Line i 1997. Slike fyrstikkesker var et yndet samleobjekt, og er det fortsatt i bl.a. tekstforfatterens samling.

TEKST OG FOTO: SVEIN OLAV LØBERG.



TT «Jarmada»

Fra overlevering av turbinskipet «Jarmada». Overleveringen ble foretatt 2/2-1976 og gikk direkte fra verkstedet i Tsu i Japan til Borneo i opplag. Senere på året brøt det opplag for å gå i løsfart. Endte opp som lagerskip.

På bildet ved overlevering fra venstre: Elektriker Vidar Ormestad, maskinsjef Tore Adler Johannessen, bak ham en ukjent offiser. 2 mask (navn ukjent), J. Jahre jr, 1 mask. Rolf Freddy Johansen (maskinsjef ved avgang), J. Jahre sen, 1. styrmann (navn ukjent), skipsfører Albert Andersen jr., overstyrmann Helge Uthus.

TEKST: RAGNAR IVERSEN
FOTO: FRA TORE ADLER JOHANNESSENS ALBUM



SANDEFJORD LOKALHISTORISKE SENTER

på Pukkestad gård

Har du bidrag til denne siden?

Levør det i avisresepsjonen, mrk. Lokalhistorisk senter. Bilder merkes med hvem, hva, hvor, når, og helst med en beskrivelse. Husk navn og adresse på utlåner. Har du elektronisk stoff, send det til sv-er-lu@online.no

Sandefjord Lokalhistoriske senters redaksjonsgruppe:

Sideansvarlig: Harald Fevang,
Bildeansvarlig: Bjørn Marum Olsen.
Medarbeidere: Sven Erik Lund, Ragnar Iversen, Bjørn Hoelseth, Dag I. Børresen, Gro Midttun, Svein Olav Løberg og Roger Davidsen.

Kontaktperson:
Sven Erik Lund, tlf. 928 27 154