

Gode ungdomsminner fra Ski

TEKST: GUNLAUG RIIS AAKERHOLT

Hva er det som gjør at disse 2-3 åra på Skiringssal står i et sånt strålelys, nesten som en «lysfontene», for meg? Det var selvfølgelig alle de gode vennene jeg fikk der, og ikke minst – alle de kjekke guttene (det er her det 3. året kommer inn). Det var nok dette med at vi fikk ansvar for mange av aktivitetene, elevkveldene med opplesning, underholdning av ymse slag, skjetser og skuespill. Det er mange skuespillere som har møtt sin første scene på en folkehøyskole. Alle var i tur og orden med i elevkveldkomiteen, det å planlegge, få til et resultat vi var stolt av, det samholdet dette skapte er nok mye av folkehøyskolens ånd. Alle fikk prøve seg, kanskje for første gang, på ting vi ikke turte egentlig, i hvert fall ikke hadde gjort før.

Det 1. året var halve dagen teoretiske fag, mye historie og litteratur, andre halvparten søm, vev og kjøkken for oss jentene og sløyd og smie for guttene. Også sangtimene, sangen fulgte oss hver dag, vi sang bestandig og i alle sammenhenger. Sang er det eneste faget som fortsatt er obligatorisk for alle elevene på Skiringssal.

Vi hadde Elevlag med eget styre, og som leder (formann het det den gang) måtte jeg på talerstolen med klubbe i handa for første gang. Vi ble pålagt oppgaver som orden og disiplin, og hadde en streng, men rettferdig rektor i Egill Thoresen til «å holde oss i øra». Husker en episode – på nabotomta var det en leikeplass for ungene i nabolaget. Der oppholdt vi oss mye, vippehuska var flittig brukt – helt til den en dag knakk, vi satt vel en 10-12 stk på den av gangen. «De som har gjort dette skal betale skaden», var ordren fra Thoresen, «møt opp på mitt kontor etter middag!» Vi banka på til avtalt tid, og da han åpna døra sto alle elevene oppmarsjert. Vi hadde jo alle sitti på den huska i tur og orden. Først sto Thoresen bare og så strengt på oss, men så begynte han å le. «Selvfølgelig», sa han «det er slik det skal være på Skiringssal». Skolen betalte huska.

Det 2. året på Skiringssal var rein teori og tilsvarte realskolepensum for de som skulle videre og trang det. Vi fikk alle mye nyttig og spennende lærdom, husker særlig kjemi og fysikk timene til Hvattum, det både bobla, røyk og eksploderte rundt oss. Spennende diskusjonstimer med frøken Thoresen og naturfagtimene til Ivar Hov var en opplevelse.

Jeg gikk 2. året da Svein gikk 1. – en utrolig kjekk gutt fra Vassås som også gikk 2 år. Derfor sier jeg at jeg har gått 3 år på Skiringssal – jeg «måtte jo være med på alt», bl.a. alle elevkveldene for å passe på at ingen tok



fra meg den kjekke Vassåsgutten som seinere ble min mann.

Elevkveldene ble alltid avslutta med folkeviseleik, jentene sto oppmarsjert etter den ene veggen i gymsalen, og guttene den andre. Rektor Thoresen stod stram i midten og klappa i hendene når vi kunne gå pent over til vi møtte den vi skulle få danse med. Jeg kan ennå kjenne spenninga, fikk vi den vi aller helst ville ha?

Sangdansen har siden stått i et eget skjær for meg, «Eg ser på deg og du ser på meg», ååå så pirrende for en forelska 17-åring. Og hver slik kveld ble avslutta med sangdansen «Fred hviler over land og by» – gode ungdomsminner fra 1958-61.



Frikvarterbilde med Tempo Lett motorsykel fra Skiringssal 1955
Fra venstre Kjell Røgeberg, Steinar Dale, Aasmund Tynning, Hans Martin Haugen, Alfild Gveven, Odd Dahl, Anne Britt Seeberg og Harald Håkestad.

FOTO: GUNLAUG RIIS AAKERHOLT

FØR OG NÅ



ngssal Folkehøyskole



Første rekke fra venstre: Kari Lindstrøm, Kari Kristiansen, Therese Mathisen, Kari Thormodsrud, Liv Nybo, Alfild Gveven.

Andre rekke: Wenche Eriksen, vaktmester Ove Ramnæs, lærer Åse Inger Flatland, lærer Erik Sjømæling, lærer Marie Elise Thoresen, styrer Egill Thoresen, lærer Signe B. Pindsle, lærer Conrad Wattum, lærer Carry Sundby, lærer Jens Albert Jensen, Kirsten Andersen, Else Nyberg.

Tredje rekke: Berit Sanna, Ingrid Gustavsen, Rita Jentoft, Jorunn Steinsett, Inger E. Edlund, Berit Riis, Turid Riis, Mette Karlsen, Tove Hamfjord, Gunlaug Riis, Marit Holand, Anne Mari Tønnesen, Hjørdis Kristine Ness, Guri Liverød, Liv Gro Johansen, Grethe Svanberg, Wenche Hansen, Berit Schou Olsen, Britt Ellinor Gogstad, Anne M. Pedersen, Anne Britt Seeberg, Kirsten Kristensen.

Fjerde rekke: Berit Hage, Gerd E. Wold, Kari Hansen, Synøve Lea, Inger Andersen, Gerd-Elin Sørensen, Liv Midtbø, Åse Gether, Sigfrid Rønningen, Ellen Egenes, Inger Johanne Andersen, Åse Berit Solhaug, Ellen Oscarsen, Inger Lise Huseby, Reidun Øvrum, Erna Margrethe Vadum, Anne Jacobsen, Kari Paulsen, Ingjerd Kristiansen, Berit Eek-Iversen.

Femte rekke: Erik Myrhaug, Kjell Røgeberg, Hans Martin Haugen, Steinar Dale, Jan Ambjomsen, Øyvind Langås, Harald Haakestad, Svein Aakerholt, Brynjar Gregersen, Kåre Lie, Odd Dahl, Åsmund Tynning, Frode Berge, Jan Mikkelsen, Karl Christensen, Harry Solli, Jan Sørensen, Håkon Tafjord, Knut Hegdahl, Steinar Løwe, Per Chr. Johnsen, John- Håkon Fallet, Jan Per Ringdal, Kjell Gran.

FOTO: JØRGENSEN

Torvet

TEKST: HARALD FEVANG
FOTO: OTTO AAGESEN

Postkortet som vises her, og som tilhører Eric Sandtrø's samling, er ikke datert men antas å være 99 år. Siden miljøet på bildet er såpass rolig, de fleste postkort fra Torvet viser et yrende liv, antas det at fotografen har vært i aksjon en stille søndag. Skyggene viser at bildet er tatt midt på dagen.

Til venstre i bildet går selve Torvet over i Torvgaten som den het fra 1901, og som fikk fast dekke i 1917. Huset midt på bildet ligger som vi ser akkurat slik det ligger i

dag, mens huset til høyre har fått et helt annerledes utseende. Dette huset eies i 2011 av postkortets eier, Eric Sandtrø, og fikk sin nåværende fasade ved en totalrenovering i 1961. På den tiden holdt Eivind Lystads møbelforretning til i 1. etasje, mens den gjennom mange år velkjente restauranten Promenadekafeen, populært kalt «Prommen», holdt til i 2. etasje. Begge disse forretninger og ikke minst deres beliggenhet, gjorde sitt til at dette hjørnet nederst i Storgata mot Torvet var velkjent og populært både på dagtid og utover kvelden.

Dagens bilde viser at trær alltid lever opp ofte golve bylandskaper.



Vaske- brettet Rapp

TEKST OG FOTO:
ROGER DAVIDSEN

Dette brettet husker jeg godt, sier 87 år gamle Berit Synnøve Rindal – det brukte vi til klesvasken hjemme på Holmen gård. Vaskebrett og balje i zink eller tre hørte sammen. Først bløtta vi tøyet, hadde såpe på, også gnei vi tøyet opp og ned langs brettet til vi synes det var rent nok. Deretter skylte vi tøyet ved brønn eller ved bekken. Sånn vaska vi tøyet til kulda kom og stoppet oss – enten fordi vannet frøys, eller fordi vi ikke orka det kalde vannet. Vinterstid var det naturlig nok lite vann og da vaska vi kun det nødvendige.



MT Thorsholm



TEKST: RAGNAR IVERSEN
FOTO: THOR DAHLARKIVET

MT Thorsholm var bygget ved Mitsui Shipbuilding & Engineering i Japan for Thor Dahls Hvalfangerselskap (A/S Thor Dahl), Sandefjord og var på 280.000 tdw. Hun ble døpt og overlevert 15/02-1973. Gudmor var fru Cecil Christensen. Thorsholm fløt for første gang i august 1972, da forskip og akterskip ble heftet sammen for overflytting til en annen dokk for montering av tankseksjonene. I november fløt hun som helt skip og ble flyttet til utrustningskaia. Hun var det første norske fartøy som tok i bruk den nye typen overbyggede libbåter. Av sandefjordinger om bord den første tiden kan nevnes 1 styrmann Edgar Evensen og Lars J. Henriksen, maskinsjef Kåre M. Arnesen, radiooffiser Knut Gjertsen, 2 maskinist Reidar Hoffgård, samt stuert Kåre Sulesund. Jomfruturen gikk til Mena al Ahmadi for å ta inn en last til Lyme Bay/Rotterdam. Hun ble solgt ut av landet og fikk navnet PATRIA i 1986. Kom tilbake til Sandefjord i 1990, og fikk tilbake sitt opprinnelige navn. Ankom Chittagong 16/04-1994 for hugging.

MINNER
FRÅ NÆR
FORTID

SANDEFJORD
LOKALHISTORISKE SENTER
pa Pukkestad gard

Har du bidrag til denne siden?

Levér det i avisresepsjonen mrk. Lokalhistorisk senter. Bilder merkes med hvem, hva, hvor, når og helst med en liten beskrivelse. Husk navn og adr. på utlåner. Har du elektronisk stoff, send det til: lokalhistorie@sb.no

Sandefjord Lokalhistoriske senters Info-gruppe:
består av redigerer Harald Fevang og medarbeiderne Kirsten Wang Henriksen, Otto Ågesen, Roger Davidsen, Ragnar Iversen, Tore Sandberg, Bjørn Hoelseth, Dag Ingemar Børresen, Sven Erik Lund, Gro Midttun og Bjørn Marum Olsen. Kontaktperson: Sven Erik Lund, tlf. 928 27 154 – sv-er-lu@online.no