



Sandar lag i Jotunhallen 2. juledag bestod av fra venstre bak Villy Eskedal, Tom Syvertsen, John Brekke og Roy Kjønnerød. Foran fra venstre ser vi Arvid Knutsen, Rune Johansen og Kjell Olavsén.



I 1970 ble det forandring på klubbavisas logo. Sandar idrettslags ordinære klubbfarger med rødt og sort preget logoen.

dårlige kvaliteten på Sandarbanen. Daværende parksjef i Sandefjord kommune, Tor Preede, mener at idrettsbanen vil kunne tas i bruk den kommende sommeren. Noen av betegnelse på banens kvalitet får uttrykk som «- grusbane med enkelte gresstuser» og «pløgsle».

Sandar-Sports redaktør de første årene var undertegnede. Senere overtok John Brekke redaktøransvaret. Rolf I. Hansen var PR-mann og ansvarlig for innhenting av annonser. Kjell Eriksen som daværende typograf i Sandefjords Blad, tok seg av oppsettet av avisa.

Marthins hjørne ★★★★★★



Etter hvert ble «Marthins Hjørne» en del av innholdet i klubbavisa. Marthin Andersen spilte i årevis på ulike Sandar-lag og var dessuten fotballdommer for Sandar. Han bidro med gode historier i sin faste spalte.

Framnes

TEKST: HARALD FEVANG.
FOTO: OTTO AAGESEN - POSTKORT: PRIVAT SAMLING.

Det gamle postkortet til venstre er nylig kjøpt på en auksjon i Oslo for 350 kroner. Det er stemplet i Sandefjord i 1908 og sendt til Christiania fra en dame som «sitter på Framnæs og ser udover fjorden i plaskende regnveir men har det forresten bare godt!» Kortets motiv er Framnæs Mek. Verksted som 10 år tidligere ble samlet sammen fra flere småverksteder av Chr. Christensen. Opp gjennom årene var verkstedet et senter for bygging og utrustning av hvalfangstskip som hadde hele verden som arbeidsområde. Det siste store norske seilskipet ble også bygget her i 1938. Det seiler fortsatt under det kjente navn «Christian Radich». 50 år senere, i 1987, ble verkstedet nedlagt.

Bildet til høyre er tatt nylig fra samme sted, og viser at verkstedets høyreste pipe fortsatt står oppreist som et minne fra fortiden. Forøvrig er bygningsmassen betydelig mens alle skip er forsvunnet. Bygningene på bildet rommer idag en variert mengde aktiviteter som gjør området virksomt på sin måte dog ikke som i tidligere år da «værste» lå her. Byggekranen til venstre viser at grunneieren A/S Thor Dahl er i full sving med videre utvikling av arealer og eiendomsmasse.

Det er grunn til å nevne at verkstedets to siste direktører, herrne Wegger og Brunæs, f.t. i samarbeide med Fylkesmuseet, katalogiserer historisk dokumentasjon ved Framnæs Mek. Verksted. Sammen med en gruppe interesserte skipshistorisk frivillige (tidligere sjømenn) i Sandefjord er en stor del av dette arbeide med en betydelig bildesamling, nå tilgjengelig for publikum på nettstedet lardex.net

Leif Aasens orgel

Saker og ting som setter minnene i sving



TEKST OG FOTO: LISBETH AKERHOLT

Ingeniøren Leif Aasen fra Sandefjord konstruerte og laget et elektronisk orgel i 1964. Dette var hovedsakelig ment for private hjem, men ble også kalt «kino-orgel». Dette elektroniske stueorgel ble første gang vist fram på «Hus og hjem»-utstillingen i Sandefjord 1965. Det var et helt norsk fabrikkat. Leif Aasens ønske var å kunne lage et orgel som alle kunne ha råd til. Orgelet kostet kr. 3300,-. Da var «omsetningsavgiften» dvs. momsen inkludert. Dette var en pris som lå litt høyere enn hva man måtte betale for et TV. Ifølge reklamen kunne orgelet brukes til så vel lettere som seriøs musikk. Orgelet hadde 12 knapper for lydvalg og vibrato, innebygd forsterker og høyttaler. Lokket var låsbart og hadde notestativ. Når det gjaldt kabinettet kunne man velge mellom teak eller mahogny utførelse. I reklamen het det også «de kan nå selv fremkalle disse nydelige toner fra radio eller fjernsyn i Deres egen stue». Et originalt orgel finnes seg på Teknisk museum i Oslo.

MS Ross Mount



TEKST: RAGNAR IVERSEN (WWW.LARDEX.NET)

MS ROSS MOUNT ble bygget på Framnæs mek. Værksted for Rosshavet A/S (Johan Rasmussen & Co. Hun ble overlevert i oktober 1962. ROSS MOUNT var bygget som bulk carrier utstyrt med kraner for lasting og lossing. Mange sandefjordinger hadde sin arbeidsplass om bord. Blant navn som kan nevnes er Per Olav Liverød, Oddbjørn Hansen og Yngvar Næss. ROSS MOUNT ble solgt til greske kjøpere, og skulle overleveres i Rotterdam. På sin siste reise for Rosshavet A/S kolliderte hun med et annet fartøy i innløpet til Rotterdam. Ved overtagelsen senere ble hun omdøpt SOUNION og registrert i Liberia. Hun endte sine dager under navnet KORINTHIAKOS GULF og ankom Shanghai, Kina i februar 1986 for hugging.

MINNER
FRA NÆR
FORTID

SANDEFJORD
LOKALHISTORISKE SENTER
på Fokkestad gård

Har du bidrag til denne siden?

Levér det i avisresepsjonen mkr. Lokalhistorisk senter. Bilder merkes med hvem, hva, hvor, når og helst med en liten beskrivelse. Husk navn og adr. på utlåner. Har du elektronisk stoff, send det til: lokalhistorie@sb.no

Sandefjord Lokalhistoriske senter Info-gruppe:
består av redigerer Harald Fevang og medarbeiderne Roar Tollnes, Kirsten Wang Henriksen, Otto Ågesen, Lisbeth Akerholt, Roger Davidsen, Ragnar Iversen, Tore Sandberg, Bjørn Hoelseth, Øistein Bjørvik, Sven Erik Lund og Rolf Vidar Markmanrud. Kontaktperson: Sven Erik Lund, tlf. 928 27 154 - sv-er-lu@online.no